



DÜNYANIN OYUNLARI

Kültürlerarası oyunlar seyahati

Œu dillerde de mevcuttur:

Arapça

İngilizce

Farsça

Fransızca

Kürtçe

Lehçe

Rumence

Rusça

Sırpça

Türkçe

Ukraynaca

İçindekiler dizini

ÖNSÖZ	5
AFGANİSTAN.....	6
BERI BERI (GELİN GELİN)	6
DANDAÇLID.....	7
TUSHLA BAAZI	8
ARJANTİN.....	9
PAN Y QUESO (EKMEK VE PEYNİR)	9
EL JUEGO DEL PAQUETE (PAKET OYUNU).....	10
PIÑATA – TİPİK DOĞUM GÜNÜ OYUNU	11
CHANCHO VA (DOMUZ İLERLER).....	12
ÇİN	13
TAHTİREVAN TAŞIMAK.....	13
ALMANYA	14
YAKAN TOP	14
GAZETE OKUMAK	15
ATEŞ, TOPRAK, SU, HAVA	16
İRAK.....	17
CHAAB.....	17
HALMATEN.....	18
KAMERUN.....	19
BATON RELAY	19
KAZAKİSTAN.....	20
HULI, HULI DAMOJ	20
AYI, DAHA NE KADAR UYUYACAKSIN?	21

FAS.....	22
Taş YAKALAMA OYUNU.....	22
SCHRITTA.....	23
ROMANYA.....	24
LAPTE GROS - EKŞİ SÜT.....	24
BAMBILICI.....	26
FARE VE KEDİ.....	28
KIRLANGIÇ KUŞU, YUVANI KAYDIR!.....	29
RUSYA.....	30
KIZARTMA TAVASI.....	30
LAPTA.....	31
SİRBİSTAN.....	33
KARDEŞ, SÜT KAÇ PARA?.....	33
YUMURTA YA DA RENK.....	34
SURİYE.....	35
MİSKETLER.....	35
YEDİ TAŞ.....	36
TÜRKİYE.....	37
ZAMBAK ZUMBAK.....	37
UKRAYNA.....	38
RENK.....	38
5 İSİM.....	39
SU PERİSİ.....	40

ÖNSÖZ

Sevgili okurlar,

Çocukların gelişiminde oyun oynamak büyük öneme sahiptir. Çocuklar her yerde oyun oynayabilir; sokakta, okulda kreşte. Çocuk, bir oyunu başlatmak için de genellikle bir ip veya toptan başka bir şeye ihtiyaç duymaz.

Her oyun, bir ülkenin kültüründen doğar ve buna bakış imkanı verir. Ülkeye özgü oyunlar vardır ve çoğu zaman da sadece bir ülkede oynanır. Bazı oyunlar da dünya çapında oynanır ve bize de tanıdık gelir. Bu da bize, çocukların tüm dünyada benzer oyun türlerinden büyük zevk aldığını gösterir.

Bu broşürde, çocuklara kreşte oyun yoluyla evrensel öğrenmeye bakış imkanı sağlamak amacıyla tüm kıtalar dikkate alınarak oyunlar derlenmiştir.

Bir diğer ifadeyle dünya seyahatine imkan veren ve az masraf ile aile içerisinde ve açık alanda hayata geçirilebilecek oyunlar tanıtılmaktadır.

Kültürlerarası oyun koleksiyonu hem kreşin pedagojik günlük hayatında, hem de ailenin günlük hayatında bir destek ve rahatlama imkanı sağlar.



AFGANİSTAN

BERİ BERİ (GELİN GELİN)

Yaş: 6 yaşından itibaren

Malzeme: Ahşap, tekstiller veya kalan kumaşlar

Oyun tarifi:

Beri Beri, çocukların bebek veya kukla yaptıkları ve sonra da bir nikah töreni oyunu düzenledikleri bir oyundur.

Oyunun hazırlık aşaması çok yaratıcı bir çalışma ve emek gerektirmektedir.

Kızlar gelin ve damat bebekleri yaparlar, çoğu zaman ablalarından, annelerinden veya diğer kadın akrabalarından yardım alırlar. Bu çalışmada ahşap, kumaş ve diğer materyallerden faydalanırlar (örn. göz olarak düğme gibi).

Erkek çocuklar bu sırada birbirinden uzak olmayan gelin ve damat evi için yer bulurlar ve minyatür evleri inşa etmek için taş toplarlar.

Bununla birlikte damadın evine seyahat etmesi için geline ahşaptan at imal ederler.



Afganistan'dan Mohammad Jabarkhail tarafından paylaşılmıştır



AFGANİSTAN

DANDACLID

Yaş: 5 yaşından itibaren

Malzeme: Çubuklar

Oyun tarifi:

Dandaclid, iki kişilik bir oyundur. İki çubukla oynanır. Daha büyük bir çubuk (danda), daha küçük çubuğa (clid) vurmak için kullanılır. Daha küçük çubuğun iki ucu da inceltiştir, böylece zemin üzerinde dik dururken uçlar zeminden hafifçe kalkmaktadır. Yükseltile uçlardan birisini hafifçe havaya kaldırmak için daha büyük çubukla dokunulur ve mümkün olduğu kadar uzak bir noktaya uçuşmasını sağlamak için de ona tekrar vurulur. Tipik olarak oyunun temeli iki daireden oluşur, bir iç (temel) ve bir dış daireden.

Birinci oyuncu iç dairede durur ve daha küçük çubuğa olabildiği kadar isabetli, her iki daireden çok uzağa vurmaya çalışır. Diğer kişi (saha oyuncusu) küçük çubuğu alır ve onu dış daireye atmaya çalışır. Bunu başarır, bir puan kazanır. Başarısız olursa, birinci oyuncu bir puan alır ve çubuğa bu pozisyondan hareketle tekrar vurabilir, saha oyuncusu için, küçük çubuğu tekrar daire içerisine atmak daha zor hale gelir. Oyuncular, oyunun kazanılması için gereken toplam puana kendileri karar verir.



Afganistan'dan Mohammad Jabarkhail tarafından paylaşılmıştır



AFGANİSTAN

TUSHLA BAAZI

Yaş: 4 yaşından itibaren

Malzeme: küçük taşlar

Oyun tarifi:

Tushla baazi, birçok varyasyonu olan bir oyundur.

Oyunun sevilen bir varyasyonu aşağıdaki gibi oynanır:

Yere, ortasından düz çizgi çekilen küçük bir daire çizilir.

Her iki oyuncu çizgi üzerine eşit sayıda misket dizer. Her oyuncu, kendi misketleriyle diğer oyuncunun misketlerini vurarak uzaklaştırmaya çalışır.

Başarılı olursa, diğer oyuncunun misketlerini alır.

En çok misket toplayan oyuncu, oyunu kazanır.



Afganistan'dan Mohammad Jabarkhail tarafından paylaşılmıştır



ARJANTİN

PAN Y QUESO (EKMEK VE PEYNİR)

Yaş: 4 yaşından itibaren

Malzeme: gerekli değildir

Oyun tarifi:

"Ekmek ve peynir" oyununda karşılıklı ve belli bir uzaklıkta duran iki çocuk birbirine dönüşümlü olarak

PAN - QUESO
EKMEK-PEYNİR

diyerek, çizilmiş veya hayal edilen bir çizgi üzerinde birbirlerine yaklaşır ve her defasında bir ayaklarını diğerinin önüne atar.

Birinci çocuk PAN derse, bu çocuk bir adım ilerler, diğer çocuk da QUESO diyerek bir adım ilerler.

Diğeri oyuncunun ayağına ilk basan kişi kazanır.



Arjantin'den Corinne Acea tarafından paylaşılmıştır



ARJANTİN

EL JUEGO DEL PAQUETE (PAKET OYUNU)

Yaş: 6 yaşından itibaren

Malzeme: Karton, ambalaj kağıdı

Oyun tarifi:

Çocuklar daire oluşturacak şekilde oturur ve birden fazla katmandan oluşmuş paketlenmiş bir paketi çalan müzik eşliğinde elden ele dolaştırır. Her katmanda, üzerinde bir görev yazan bir not bulunur.

Müzik durunca, paketi tutan çocuk bir katmanı açar ve not kağıdı üzerinde yazan görevi yerine getirir.

Bu işlem birkaç kez tekrarlanır.

Birisi son katmanı açar ve bir hediye alırsa, oyun sona erer.



Arjantin'den Corinne Acea tarafından paylaşılmıştır



ARJANTİN

PIÑATA – TİPİK DOĞUM GÜNÜ OYUNU

Yaş: 4 yaşından itibaren

Malzeme: Balonlar, şekerlemeler, diğer araçlar

Oyun tarifi:

Arjantin'de genel olarak Piñata'lar büyük bir lastik balonla (şişirilmiş şekilde yaklaşık 50 santimetre büyüklüğünde) oluşturulur, geniş bir deliği vardır, buradan da içerisine dağıtılacak hediyeler (şekerlemeler ve ufak tefek eşyalar) doldurulur.

Sonra Piñata doğum günü çocuğu ve misafirleri için ulaşılabilir bir yükseklikte tutulur ve keskin bir nesne batırılır.

Balon patlar, hediyeler yere düşer ve çocuklar onları toplar.



Arjantin'den Corinne Acea tarafından paylaşılmıştır



ARJANTİN

CHANCHO VA (DOMUZ İLERLER)

Yaş: 6 yaşından itibaren

Malzeme: Birçok renkli kart

Oyun tarifi:

Bu oyun özel kartlar ile oynanır.

Örneğin dört çocuk birlikte oynarsa, belirli renkte, birden dörde kadar rakamları olan dört kart bulunur. Her çocuğa dört kart verilir. Her turda bir kart aktarılır.

Oyunun hedefi, aynı rakam veya aynı renge sahip dört karttan oluşan kombinasyonu olabildiği kadar çabuk oluşturmaktır.

Dört karta sahip olunca o kişi "Chanchito (Domuz)" diye bağırır ve masanın ortasına elini koyar.

Diğer tüm çocuklar da aynı şeyi yapar. Son çocuk kaybeder ve görevi yerine getirmek zorunda olur.



Arjantin'den Corinne Acea tarafından paylaşılmıştır



ÇİN

TAHTİREVAN TAŞIMAK

Yaş: 3 yaşından itibaren

Malzeme: Tahtirevan

Oyun tarifi:

Oyunun hedefi, kolların gücünü ve uzuvların koordinasyonunu güçlendirmektir.

Üç kişilik gruplar oluşturulur. Bir gruptan iki kişi, üçüncü kişinin üzerinde oturduğu tahtirevanı taşır.

Tahtirevanı taşıyan iki çocuk sol ellerini sağ bileklerinde tutar ve sonra da sağ ellerini karşılıklı olarak sol bileklerinin üzerine koyar ve bu şekilde bir "#" işareti meydana gelir.

Tahtirevan içerisindeki çocuklar ayaklarını, tahtirevan taşıyıcısı tarafından oluşturulan denge halkasına sokar ve avuç içi ile oluşturulan "#" işaretinin üzerine oturur.

Her grup yana doğru zıplar, en hızlı olan kazanır.



Çin'den Yang Ailesi tarafından paylaşılmıştır



ALMANYA

YAKAN TOP

Yaş: 4 yaşından itibaren

Malzeme: Yumuşak top

Oyun tarifi:

Yakan top, Almanya'da çocuklar arasında çok sevilen bir oyundur. Yumuşak bir top ile oynanır.

Orta çizgi ile birbirinden ayrılan, iki eşit büyüklükteki oyun sahası içerisinde oynanır. Takım başına birer kişi cennete (rakip alanın temel çizgisinin arkasına) gider.

Her takım, kendi oyun alanından rakip takım üyelerini yumuşak topla vurmaya çalışır.

Topun isabet ettiği kişi rakip takımın oyun sahasının (cennet) arkasına gitmek zorundadır ve oradan hareketle yine rakip takımın oyuncularını topla vurmaya çalışabilir. Topu yakalayan kişi hayatta kalır.

Alanında artık hiç oyuncu kalmayan ilk takım kaybeder.



Almanya'dan Luciano Muranyi tarafından paylaşılmıştır



ALMANYA

GAZETE OKUMAK

Yaş: 5 yaşından itibaren

Malzeme: Gazeteler

Oyun tarifi:

Gazete okuma oyununda, oyuncuların çok hareket özgürlüğüne sahip olması gerekir. O nedenle bu oyun, en iyi dış mekanda oynanmaktadır. Bir çocuk seçilir ve kendisine gazete verilir. Diğer çocuklar "gazete okuyan kişinin" önünde 15-20 metrelik mesafe içerisinde yarım daire şeklinde konumlanır.

Gazete okuyan kişi, gazeteyi okumaya başlayınca, oyun başlar. Gazete, okuyan kişinin tüm bakış alanı içerisinde yer almalıdır, diğer oyuncuları görememesi gerekir. Diğer çocuklar bu esnada okuyan kişiye adım adım yaklaşmaya çalışır. Okuyan kişi gazeteyi indirirse, tüm diğer oyuncular derhal oldukları yerde sabit durmak zorundadır ve artık hareket etmemeleri gerekir. Yine de hareket eden kişi olursa, başlangıç noktasına geri dönmek zorundadır.

Gazete okuyan kişi diğer çocuklara yaklaşabilir ve onları başlangıç noktasına geri döndürmek amacıyla komik yüz hareketleri ve sorularıyla güldürmeye çalışabilir. Gazeteye veya okuyan kişiye ilk dokunan çocuk kazanır ve gazeteyi okuyacak olan yeni kişi olur.



Almanyadan Leonie M. tarafından paylaşılmıştır



ALMANYA

ATEŞ, TOPRAK, SU, HAVA

Yaş: 5 yaşından itibaren

Malzeme: gerekli değildir

Oyun tarifi:

Ateş, toprak, su, hava oyunu, birçok çocuk için spor salonu gibi ideal olarak geniş bir yerde oynanır.

Oyun yöneticisi ilk önce çocukların ateş, toprak, su, hava kavramlarını duyduklarında ne yapmaları (örneğin bir banka doğru koşmak, zıplamak veya benzerleri) gerektiğini belirleyen kişidir.

Başlangıçta tüm çocuklar salonda koşar ve bu kavramlardan birisini duydukları zaman olabildiği kadar hızlı tepki vermeleri gerekir.

En son tepki veren kişi oyundan çıkar. Oyunda son kalan kişi, oyunu kazanır ve bir sonraki oyun yöneticisi olur.



Almanyadan Simone M. tarafından paylaşılmıştır



IRAK

CHAAB

Yaş: 5 yaşından itibaren

Malzeme: Taşlar, çubuklar

Oyun tarifi:

Her oyuncu sokaktan topladığı bir grup taşa sahiptir. Oyun için taşlar boyanır. Her oyuncu, Beat adı verilen bir çubuk seçer. Çubuk ağır ve sağlam olmalıdır. Chaab oyununda birden fazla metot ve oyun türü vardır ve her metodun kendi özellikleri ve adları ve de kendine has şartları ve oyun ilkeleri vardır. Bu metotlardan birisi Manash, Khizi, Douqi veya Siri olarak bilinir. Oyuncuların sayısı esnek şekilde seçilebilir.

Bir grup, yere bir daire çizer ve her oyuncu kararlaştırılan sayıda Chaabı dairenin ortasına koyar ve daire dışına, yaklaşık üç metre uzağa düz bir çizgi çizer, burada nişancı duracaktır. İlk oyuncu çubuğunu Chaabları daireden atmak hedefiyle daire içerisinde fırlatır. Bir hata yapınca kadar oynamaya devam eder, sonra oyun sırası diğer oyuncuya geçer ve oyun, Chaabların hepsi dairenin dışına çıkıncaya kadar devam eder. En çok Chaab'a sahip olan kişi oyunu kazanır.



Iraktan Usama J. Ahmed Al Shukata tarafından paylaşılmıştır



IRAK – KÜRDİSTAN ÖZERK BÖLGESİ

HALMATEN

Yaş: 4 yaşından itibaren

Malzeme: 5 küçük taş

Oyun tarifi:

Halmaten oyunu, en eski Kürt oyunlarından birisidir.

İlk adımda beş taş yere yuvarlanır. Bir çocuk ilk önce yerden bir taş alır ve onu yukarıya atar. Taş yere dönünceye kadar çocuk olabildiği kadar hızlı şekilde yerden bir taş almak ve hemen ardından düşen taşı yakalamak zorundadır.

Çocuk bunu başarırsa, toplanan taşlar tekrar diğer üç taşın yanına atılır.

Bir sonraki adımda çocuk tekrar yukarıya bir taş atar. Taş yere düşerken, bu kez yerden iki taş almak ve havadaki taşı yakalamak zorundadır.

Bir atışla yerden dört taş alınıncaya kadar oyun devam eder. Son olarak çocuk elinde beş taş tutunca, aynı anda hepsini havaya atar ve beş taşın hepsini yakalamak zorundadır. Bu sırada yere hiç taş düşmezse, çocuk oyunu kazanır.

Bir taş yere düştüğü anda oyun sırası bir sonraki çocuğa geçer.



Kürdistan Özerk Bölgesi'nden
Rahim Niyan tarafından paylaşılmıştır



KAMERUN

BATON RELAY

Yaş: 5 yaşından itibaren

Malzeme: 2 çubuk veya yumuşak top gibi 2 küçük nesne

Oyun tarifi:

Çocuklar, tercihen her biri dört veya daha fazla çocuktan oluşan iki eşit takıma ayrılır. Takımlar bir taban işaretinin arkasında, birbirlerinden bir kol boyu mesafede sıralanır. Stafet, arkadaki kişiye verilir.

Diğer tüm takım üyeleri ileriye bakacak şekilde durur ve stafeti almak için bir elini arkaya doğru kaldırır.

"Başla" denilince, çocuklar stafeti olabildiği kadar hızlı şekilde diğer kişiye aktarır. Sıranın ucundaki kişi stafeti alınca, onu hızlıca havaya kaldırmak ve takımın görevini tamamladığı mesajını vermek zorundadır.

Turu tamamlayan ilk takım, turu kazanır.

Kural: Alıcı ileriye doğru bakmalıdır. Alan el sakın tutulmalıdır. Stafet, alıcının eline sıkıca yerleştirilir. Çocuklar geçiş sırasında ellerini dönüştürümlü şekilde kullanır.

ÖNERİ: Stafet öne ulaştığı zaman, herkes dönerek diğer yöne bakar. Stafet şimdi çizginin sonunda bulunur ve oyun tekrarlanabilir.



Kamerun'dan Josephine Forghab tarafından paylaşılmıştır



KAZAKİSTAN

HULI, HULI DAMOJ

Yaş: 3 yaşından itibaren

Malzeme: gerekli değildir

Oyun tarifi:

Bu yakalama oyununda amaç, yakalayıcı olarak hareket eden bir diğer oyuncuyu güvenli bir alana kaçırmaktır.

Asıl "Av" öncesinde aşağıdaki diyalog gerçekleşir:

Yanda duran bir çocuk (yakalayıcı), diğer grup üyelerine seslenir:

"Huli, huli domoj" (Kaz, kaz, eve gel)

"Bojiumsja" — "Kowo?" (Korkuyoruz. — Kimden?)

"Wolk sa goroj" (Dağın arkasındaki kurttan.)

"Tschto on djelajet?" (Kurt ne yapıyor?)

"Gusjku skupjot" (Bir kaz alıyor.)

"Kakuju?" (Hangisini?)

"Seru, belu, wolutchatu" (Grileri, beyazları.)

"Skorej, djetki w chatu" (Çocuklar, çabuk eve.)

Bu çağrı sonrasında bütün kaz rolündeki çocuklar kendilerini çağırılan kişiye doğru koşar.

Bu esnada yakalayıcı bir kazı yakalamaya çalışır.



Kazakistan'dan Elena Rollman tarafından paylaşılmıştır



KAZAKİSTAN

AYI, DAHA NE KADAR UYUYACAKSIN?

Yaş: 4 yaşından itibaren

Malzeme: gerekli değildir

Oyun tarifi:

Çocuklar daire oluşturacak şekilde durur. Bir çocuk (ayı), dairenin ortasına oturur ve "uyur".

Çocuklar el ele tutuşur ve daire şeklinde yürüyerek ayağa sorarlar: "Ayı, daha ne kadar uyuyacaksın?" Ayı susar.

Çocuklar tekrar sorar: "Ayı, daha ne kadar uyuyacaksın?"

Ayı, memnuniyetsiz şekilde homurdar.

Çocuklar üçüncü kez aynı soruyu sorar. Bu sefer ayı on rakamından daha düşük bir sayı ile cevap verir, örneğin "beş". Sonra çocuklar "beş"e kadar saymaya başlar. "Beş" deyince ayı ayağa kalkar ve tüm çocuklar ayı tarafından yakalanmamak için sağa sola kaçar.

Ayı tarafından yakalanan kişi "ayı" konumuna geçer ve oyun tekrar baştan başlar.



Kazakistan'dan Elena Rollman tarafından paylaşılmıştır



FAS

Taş YAKALAMA OYUNU

Yaş: 4 yaşından itibaren

Malzeme: küçük taşlar (çakıl taşları gibi), isteğe bağlı: Misket

Oyun tarifi:

Taş yakalama oyunu, Fas kökenli bir oyundur, ancak Afrika'da her yerde oynanmaktadır. Oyun çok basit ve az sayıda malzemeyle oynanabilmektedir. Oyun için sadece (yuvarlak) küçük taşlar gereklidir.

Altı ila on bir taş ilk önce avuç içlerine yerleştirilir ve sonra havaya fırlatılır. Havaya atıldığı sırada eller ters çevrilir, elin dış kısmı yukarıya bakar ve taşlar elin dış yüzeyi ile yakalanmaya çalışılır. Bu, iki kez tekrarlanır. Son defada taşlar havaya atılır ve artık yakalanmaz.

Oyunun "seviyeleri" aşağıdaki gibidir:

1. Rakip oyuncu, son alınması gereken bir taşı gösterir. Bir taş alınır ve elle havaya atılır. Taşın havada olduğu süre içerisinde çok az hamleyle yerde duran taşlar alınmak zorundadır.

2. Rakip oyuncu, dokunulmaması veya kaydırılmaması gereken bir taşı gösterir. Parmaklarıyla "Kapı" oluşturur. Şimdi oyun sırası kendisinde olan kişi havaya bir taş atmak ve yerde duran taşları kapıdan geçirmek zorundadır, bunu yaparken de dokunulmaması gereken taşı hareket ettirmeyecek veya ona isabet etmeyecektir.



Fas'tan Hanane Ouamar tarafından paylaşılmıştır.



FAS

SCHRITTA

Yaş: 3 yaşından itibaren

Malzeme: küçük taşlar

Oyun tarifi:

Yere bir dikdörtgen çizilir ve dört eşit kareye bölünür. Her kareye birden dörde kadar sayı verilir. Şimdi taşın bir numaralı kareden dört numaralı kareye kadar atılması gerekir.

Taş ilk kareye elle atılır. İlgili alana isabet edilirse, tek ayak üzerinde zıplamaya başlanır. Taşın kare içerisine denk gelmesi gerekir, çizgiye veya kare dışına denk gelirse, oyundan çıkılması gerekir. Taş birinci kareye denk geldiği anda çocuk ilk kare içerisinde zıplar ve taşı ayağı ile ikinci kareye iter. Taş, ikinci kareden ayakla üçüncü kareye itilir ve tur tamamlanıncaya kadar da böyle devam edilir. Dördüncü kareden taş dışarıya itilir, çocuk bu sırada iki ayağıyla dışarıdaki taşın üzerine isabet edecek şekilde atlar. Bu birinci turdu. Bir çocuk bu turu başarıyla tamamladıysa, oyun devam eder. Çocuk tekrar çizilmiş karelerin önünde durur ve şimdi taşı doğrudan ikinci kareye atar ve buraya kadar zıplar. İkinci kareye ulaşıldığı anda, taş tekrar ayakla üçüncü kareye itilir ve tur aynı şekilde tamamlanır.

Bir çocuk dört turu tamamlayınca, oyun sona erer.



Fas'tan Nezha Addi tarafından paylaşılmıştır



ROMANYA

LAPTE GROS - EKŞİ SÜT

Yaş: 5 yaşından itibaren

Malzeme: gerekli değildir

Oyun tarifi:

Ekşi süt, en az beş oyuncu ile oynanabilen bir takım oyunudur. Oyuna birden fazla kişi katılmak isterse, toplam katılımcı sayısı daima tek sayıdan oluşmalıdır.

Pozisyonlama: Bir oyuncu hakem olarak belirlenir ve diğer katılımcılar iki eşit sayıda kişiden oluşan takıma ayrılır. Oyun sırası belirlendikten sonra takımlardan birisi aşağıdaki gibi oturur: Birinci oyuncu öne doğru eğilir ve başını hakemin ellerinin arasına koyar. Bir sonraki kişi eğik vaziyette birinci oyuncunun arkasında bacakların arasına başını sokar. Tüm takım oyuncuları arka arkaya oturuncaya kadar bu böyle devam eder.

Diğer takımın oyuncuları dönüşümlü olarak oturan takımın arkasına atlamak zorundadır. Her atlayışta "Ekşi süt!" diye bağırılması gerekir. Atlayan oyuncular atladıkları konumda kalmak zorundadır (öne veya arka doğru hareket etmeye devam etmeden).

İkinci takımın tüm oyuncuları, birinci takımın arkasına atladıktan sonra konumlarını korumak zorundadır ve ilk atlayan kişi hakeme parmağıyla birden beşe kadar bir sayı göstermek zorundadır. Birinci takım, gösterilen sayıyı bulmak zorundadır.

Takımlar rolleri değişir ve oyun aşağıdaki şekilde sona erer:

- eğik konumdaki takım gösterilen sayıyı bulursa;
- atlamış bir oyuncunun (ve rakibin sırtındaki kişi) ayağı yere değiyorsa;
- atlama öncesinde bir kişi "Ekşi süt!" diye bağırmayı unutursa;
- kendilerinden önce atlamış olan kişilerin hatalı pozisyonlarından dolayı artık yer bulamadığı için atlayamayan, ancak atlaması gereken oyuncuların hala var olması.



Romanya'dan Valeriu Drăęuț tarafından paylaşılmıştır



ROMANYA

BAMBILICI

Yaş: 5 yaşından itibaren

Malzeme: Toplar

Oyun tarifi:

Bambilici bir dış mekan oyunudur, top ve dört kişi ile oynanmaktadır. Oyun, bir çeşit futbol oyunudur, ancak çok daha küçük bir alanda oynanır.

Oyuna başlamadan önce oyun sahası aşağıdaki gibi işaretlenir: Büyük bir kare, birden dörde kadar numara verilerek, dört daha küçük ve eşit büyüklükteki karelere bölünür.

Her katılımcının yeri belirlendikten sonra, oyun, bir numaralı alanda bulunan oyuncunun servisiyle başlar.

KURALLAR

- Top her zaman çapraz olarak ceza sahasına doğru oynanır (bire üç, ikiye dört ve üçe bir).
- Bir oyuncu topu oyun sahalarının dışına iterse, bir hata olur.
- Top, katılımcının alanı içerisinde ona değmeden önce en az iki kez yere değerse, bir faul olur.
- Bir oyuncu hata yaparsa, daha düşük numaralı alanda duran katılımcı ile alan değiştirir (dört üç ile değişir, üç iki ile değişir, iki bir ile değişir).
- Bir numaralı alanda duran kişinin, hata olması durumunda alan değiştirecek kimsesi yoktur, bundan dolayı da hataları birikir. Üç hatadan sonra bu kişi oyundan çıkar.
- Bir numaralı alandaki kişi iki numaralı alana ilerlerse, topladığı hata sayıları sıfırlanır.

-Top, alanları birbirinden ayıran çizgi üzerine düşerse ve alanda bir kişi duruyorsa, vuruş geçerlidir. Ancak topun düştüğü çizgi iki oyuncu tarafından paylaşılırsa, oyun durdurulur ve en son servis atan kişi tarafından devam ettirilir.

Halen oyunda olan son katılımcı oyunu kazanır.



Romanya'dan Valeriu Drăguț tarafından paylaşılmıştır



ROMANYA

FARE VE KEDİ

Yaş: 4 yaşından itibaren

Malzeme: gerekli değildir

Oyun tarifi:

Çocuklar yay biçiminde dizilir ve yüzleri içeriye bakar ve el ele tutuşur.

Dairedeki iki noktada çocuklar el ele tutuşmaz. Bu noktalar, "kedi"nin daireye girebileceği ve daireden çıkabileceği yerlerdir.

Dairenin ortasında bir çocuk durur, "Fare", dairenin dışında başka bir çocuk durur, "Kedi".

Oyunun yöneticisinin çağrısı üzerine oyunu başlatmak için "Kedi", "Fare"yi yakalamaya çalışır.

Dairenin içerisindeki oyuncular farenin kaçmasını kolaylaştırır ve kollarını kaldırarak daireye girmeye ve daireden çıkmaya imkan sağlar.

"Kedi"nin geçişleri engellenir. Daireye sadece iki kapıdan içeriye girilebilir.

"Kedi", "fare"yi yakalarsa, oyun yöneticisi bu roller için başka çocuklar seçer.

"Kedi"nin "fare"yi belirli bir süre içerisinde yakalayamadığı durumda aynı kural geçerlidir.



Romanya'dan Lavinia Boț-Jurca tarafından paylaşılmıştır



ROMANYA

KIRLANGIÇ KUŞU, YUVANI KAYDIR!

Yaş: 5 yaşından itibaren

Malzeme: gerekli değildir

Oyun tarifi:

Tüm oyuncular ikili gruplar oluşturur ve bunlar karşılıklı durur ve el ele tutuşur. Yuvayı temsil eden bu türden birkaç çift vardır. Ortada üçüncü bir çocuk kırlangıç rolünü oynar (kırlangıç, iki diğer katılımcı tarafından oluşturulan yuva içerisinde kalır).

Bir kişi, "Kırlangıç, yuvanı kaydır" diye bağırırsa, yuvada bulunan herkes bu yuvadan çıkmak zorundadır. Oyuncular, son ayrıldıkları yuvaya geri dönemezler.

Bir oyuncu (kırlangıçlardan birisi) yuvasız kalır ve oyun yöneticisi aşağıdaki gibi bağırıncaya kadar yuvaların etrafında hareket eder: "Kırlangıç, yuvanı kaydır!". O anda tüm "kırlangıçlar"ın yuvalarını terk etmeleri ve yenisini bulmaları gerekir.

Bu da yuvasız kırlangıca bir yuva bulma imkanı sağlar. Şimdi başka bir "kaz" yuvasız kalır ve bir sonraki çağrıda yeni bir yuva bulma imkanı bulur.



Romanya'dan Lavinia Boț-Jurca tarafından paylaşılmıştır



RUSYA

KIZARTMA TAVASI

Yaş: 4 yaşından itibaren

Malzeme: gerekli değildir

Oyun tarifi:

Oyun en az sekiz ila on çocuk ile oynanır. Çocuk sayısı ne kadar artarsa, o kadar iyi olur. Öncelikle çocuklar iki takıma ayrılır. Bütün çocuklar el ele tutuşarak bir daire oluşturur ve "Kızartma tavası, kızartma tavası, mümkün olduğu kadar çabuk gel!" kelimeleriyle kafiyeleme yaparlar.

Sonrasında iki takım karşılıklı durur ve el ele tutuşur.

Kızartma tavası ekibi, önce başlar ve "Kimin ruhunu istiyorsun?" diye seslenir.

Rakip takım karşı takımdan bir kişi seçer ve yüksek sesle onun adını söyler.

Bu kişi de diğer takımın herhangi iki oyuncusunun "kenetlenen" ellerini koşarak ayırmak zorundadır. Bunu başarırorsa, bu iki kişiden birisini kendi takımına alır, başaramazsa, kendisi asıl rakip takıma dahil olur. Bir takım tamamen "çözülünceye" kadar oyun devam eder. Oyun çoğunlukla hızlı ilerler ve çok hareketlidir.



Rusya'dan Nataliia Karas tarafından paylaşılmıştır



RUSYA

LAPTA

Yaş: 6 yaşından itibaren

Malzeme: Sopa, toplar

Oyun tarifi:

"Lapta", bir Rus top oyunu türüdür, Almanların top vurma sporuna (beyzbol gibi) benzer.

"Lapta", "Ağaç sopa" anlamına gelmektedir. Bu sopalar düz ve geniştir (yaklaşık 120 cm uzunlukta ve dört cm genişliktedir). Top küçük, hafiftir ve tenis topu büyüklüğündedir.

Oyun iki takım arasında oynanır, her takım en az beş kişiden oluşur. Oyun alanı dikdörtgen biçimindedir ve farklı boyutlarda olabilir. Bir vuruş çizgisi ve iki kale vardır.

Mücadelenin hakemi önce kimin vurucu olacağını kura ile belirledikten sonra oyuncular pozisyon alırlar. Savunma yapan takım alana gider, vurucu ön kalede durur. Takımdan bir kişi vurucuya, güçlü ve doğru bir şekilde vurulması gereken bir top atar. Topa vurulduğu anda, vuran takımın oyuncuları top hala oyundayken ileriye doğru, orta çizgiye ulaşma ve tekrar kendi ana kalelerine dönme hedefiyle hücum eder.

Başarılı olursa, her oyuncuya takımı için iki puan verilir. Alan oyuncuları, topla koşucuları atarak, rakiplerinden bir koşuyu alabilir. O, bir rakip oyuncuyu vurduktan sonra, oyuncu temel çizginin arkasına veya ana kaleye koşmak ve bu esnada vurulmamak zorundadır. Her iki takım da, herhangi bir oyuncu taban çizgisinin veya ana kalenin dışında kaldığı sürece birbirlerini atabilir. Alan oyuncularından birisi topu havadayken yakalarsa, takıma bir ekstra koşu verilir. Laptada amaç, olabildiği kadar çok puan toplamaktır.



Rusya'dan Inna Schmidt tarafından paylaşılmıştır



SIRBİSTAN

KARDEŞ, SÜT KAÇ PARA?

Yaş: 3 yaşından itibaren

Malzeme: gerekli değildir

Oyun tarifi:

Sınırsız sayıda çocuk çift halinde daire oluşturacak şekilde durur. Bir çocuk bir "satıcı"yı temsil eder, bir çocuk diz çöker ve "süt içeren tencere" rolünü ve bir çocuk da "müşteri" rolünü oynar. "Müşteri", "satıcıdan" süt satın almak için "satıcı çifti" arar.

Ancak "satıcı" fikrini değiştirir ve artık "sütü" satmak istememektedir. Bundan dolayı iki çocuk, "sütü" kimin alacağına karar vermek için bir yarış başlatır. "Süt içeren tencereyi" ilk yakalayan çocuk şimdi "satıcı" rolünü oynar, kaybeden kişi şimdi "müşteridir".



Sırbistan'dan Emilja Čitanov tarafından paylaşılmıştır



SİRBİSTAN

YUMURTA YA DA RENK

Yaş: 4 yaşından itibaren

Malzeme: gerekli değildir

Oyun tarifi:

Bir kişi satıcı rolünü, biri cennetten gelen şeytan ve çocukların geri kalanı yumurta rolünü oynar. Yumurta rolündeki çocuklar yan yana durur ve satıcı onların kulağına hangi renge sahip olduklarını hiç kimsenin duymayacağı şekilde fısıldar. Şeytan gelir ve kapıyı çalar.

Şeytan: Tak tak

Satıcı: Kim o?

Şeytan: Cennetten gelen şeytan.

Satıcı: Ne istiyorsunuz?

Şeytan: Bir yumurta.

Satıcı: Hangi renk?

Şeytan bir renk söyler ve satıcı, böyle bir yumurtaya sahip olup olmadığını söyler ve bu renkteki yumurta kaçar.

Şeytan onu yakalarsa, yumurta şeytan olur ve şeytan da yumurta.

Satıcı ona yeni bir renk verir.



Sırbistan'dan Emilja Ćitanov tarafından paylaşılmıştır



SURİYE

MİSKETLER

Yaş: 3 yaşından itibaren

Malzeme: Birçok renkli misket/küçük renkli toplar

Oyun tarifi:

"Misket" oyunu teknoloji zamanından önce Suriye'deki en sevilen çocuk oyunlarından birisidir ve çocuklar tarafından sıkça oynanır.

İlk kimin atış yapacağı, geri kalmayla belirlenir: Bunun için yere bir çizgi çizilir. Oyuncular üç metrelik mesafeden çizgiye atış yaparlar. Çizgiye en yakın olan kişi başlar. Bir daire çizilir (normal şartlarda yaklaşık 1,5 ila 3 metre genişliğinde) ve içerisine 13 "misket" konulur. "Misketler" çapraz şekilde düzenlenmeli ve aralarındaki mesafe 7,5 santimetre olmalıdır. Her katılan kişi sırasıyla dairenin dışından atış yapar ve daireden bir misketi vurmaya çalışır, bu sırada onun nişancı daire içerisinde kalır. Nişancı hatalı atış yaparsa, sıra sona erer ve nişancıyı alır. Nişancı hedefi vurursa, nişancı da daireden dışarıya yuvarlanır, dışarıya yuvarlanan misketler kendisinde kalır ve sıra sona erer. Nişancı hedefi vurursa ve daire içinde kalırsa, oyuncu tekrar nişancının kaldığı noktadan hareketle yeniden atış yapar. Her turda bir kişi dairenin dışında herhangi bir yerden atış yapar. En çok misket toplayan oyuncu, oyunu kazanır.



Suriye'den Ali Elhaji Hmiedi tarafından paylaşılmıştır



SURİYE

YEDİ TAŞ

Yaş: 5 yaşından itibaren

Malzeme: 7 taş, yumuşak toplar

Oyun tarifi:

Bu taş oyununu oynamak için, bir yumuşak top, üst üste istiflenebilen yedi taş ve en az iki ila dört oyuncunun olduğu takımlar gerekir.

Oyun alanının sınırları belirlenir ve yedi taş, sınırlama alanının ortasında üst üste istiflenir.

Birinci takım, taşları belirli bir uzaklıktan topla devirmeye çalışır. Bu takımda taş yığınının devirmek için üç farklı oyuncunun üç farklı deneme şansı var. Taş yığınının üç denemede devirmeyi başaramazsa, sıra diğer takıma geçer.

Taş yığını devrilmişse, rakip takım tarafından yumuşak topla vurulmadan önce takım onu tekrar oluşturmak için birlikte çalışmak zorundadır.

Bir kişi vurulursa, turun sonuna kadar ara vermek zorundadır.

Tamamlanan istifler, yedi puanla değerlendirilir.

Tur bitmeden tüm oyuncular ayrılmışsa, istiflenen taşların sayısı takımın alacağı puan toplamına eşittir.

Zaman izin verdiği kadar çok oyun turu düzenlenir. En çok puanı alan takım kazanır.



Suriyeden Ali Elhaji Hmiedi tarafından paylaşılmıştır



TÜRKİYE

ZAMBAK ZUMBAK

Yaş: 3 yaşından itibaren

Malzeme: Örtüler

Oyun tarifi:

En az dört çocuk bir daire şeklinde oturur. Bir çocuk eline bir örtü alır ve oturan çocukların arkasında onların etrafında döner. Bu sırada çocuk örtüyü oturan bir çocuğun arkasına düşürünceye kadar oyunun şarkısını birlikte söylerler.

"Yağ satarım bal satarım, ustam öldü ben satarım. Ustamın kürkü sarıdır, satsam onbeş liradır. Zambak zumbak dön arkana iyi bak"

"Öl zum Verkauf, Honig zum Verkauf, Mein Meister ist verstorben, Ich verkaufe die Jacke meines Meisters, Ist gelb, ist 15 Lira wert, Zambak zumbak, Dreh dich um, schau dich um".

Çocuk örtüyü düşürdüğü anda koşarak uzaklaşır ve dairenin etrafında bir kez dönmek zorundadır. Oturan çocuk örtüyü alır ve bu esnada kaçan çocuğu yakalamak zorundadır. Kaçan çocuk, örtüyü alan çocuğun oturduğu yere gelince çocuk kazanır ve oturabilir. Şimdi sıra örtüyü alan çocuktur.



Türkiyeden Simay Furuncı tarafından paylaşılmıştır



UKRAYNA

RENK

Yaş: 3 yaşından itibaren

Malzeme: gerekli değildir

Oyun tarifi:

Bir çocuk oyunculara sırtını dönmüş bir şekilde durur. Aniden yüksek sesle bir renk (kırmızı, mavi, sarı vs.) adı söylemesi gerekir.

Oyuncular giysileri üzerinde hızlıca bu rengi ararlar ve çocuğun onu görmesi için rengi tutarlar.

Giysisi üzerinde söylenen renk yoksa o kişi kaçmaya başlar.

Şimdi renk söyleme sırası yakalanan çocuktur.



Ukrayna'dan Nataliia Karas tarafından paylaşılmıştır



UKRAYNA

5 İSİM

Yaş: 3 yaşından itibaren

Malzeme: gerekli değildir

Oyun tarifi:

Birinci oyuncu, elle topu yere vurur ve bu sırada şunu söyler: "Beş kız ismi biliyorum: Katya birincisi, Tanya ikincisi, Sveta üçüncüsü, Olya dördüncüsü, Julia beşincisi". İsimlerin hızlı ve ritmik şekilde söylenmesi gerekir. Her kelimedede topa bir elle dokunulması gerekir. Diesen Absatz habe ich übersetzt, aber ich bin mir nicht sicher und bitte dabei um Unterstützung. Danke!

Oyuncu ritme uyduysa ve isimleri doğru söylediye, o zaman örneğin erkek isimleri gibi başka bir kategoriyle devam eder ("Beş erkek ismi biliyorum: Vanya birincisi, Kolya ikincisi, Petya üçüncüsü, Sasha dördüncüsü, Misha beşincisi").

Sonra çocuk aynı şekilde aklına gelen her şeyin beş adını söyleyebilir: şehir, nehir, hayvan, ağaç, kuş isimleri veya otomobil markaları gibi. On kategoriyi doğru ve ritmik olarak tahmin eden ilk kişi kazanır.

Bir kişi topu kaybederse, bir hata yaparsa veya bir ismi bulmak için fazla zaman harcarsa, top ikinci oyuncuya verilir ve o da baştan başlar: "Beş kız ismi biliyorum". Aynı isimlerin tekrar edilmesine izin verilmemektedir.

Bir turdan sonra top tekrar ilk oyuncuya geri gelirse, çocuk kaybettiği kategoriden başlar.



Ukrayna'dan Nataliia Karas tarafından paylaşılmıştır



UKRAYNA

SU PERİSİ

Yaş: 4 yaşından itibaren

Malzeme: gerekli değildir

Oyun tarifi:

Oyuncular bir su perisi seçerler. O da çömelir, gözlerini kapatır ve yüzünü dizlerinin arasına saklar. Diğerleri ellerini onun başının üzerine koyar ve şu sözlerle dolaşırlar:

"Su perisi, su perisi, neden suyun altında oturuyorsun? Bir dakikalığına, bir saniyelğine dışarı çık!"

Tekerlemeyi söyledikten sonra hepsi farklı bir yöne dağılır ve su perisi ayağa kalkar ve "Dur!" diye bağırır.

Emir verilirken buldukları yerde oyuncular sabit şekilde durur ve buradan ayrılamazlar. Sonra su perisi gözleri kapalı şekilde çocukları yakalamaya başlar ve kimi yakaladığını bulmaya çalışır. Su perisine yakalanmamak için diğerleri çömelebilir, farklı yönlere yaslanabilir ve tek ayak üzerinde durabilir. Bir kişiyi yakaladıktan sonra su perisi dokunarak bu kişiyi tanımak ve adını söylemek zorundadır.

Yakalanan kişi bir sonraki oyunu yönetir. Su perisi gözleri kapalı şekilde ses yardımıyla oyuncuları arar. Bundan dolayı oyuncular olabildiği kadar sessiz kalmaya, sık sık solumamaya veya gülmemeye çalışır.



Ukrayna'dan Yevhen Oladko tarafından paylaşılmıştır

Kaynak bilgisi flaticon.com sitesi/ikonlar

Afganistan

[Afghanistan icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/afghanistan "afghanistan icons")

Arjantin

[Argentina icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/argentina "argentina icons")

Çin

[China icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/china "china icons")

Almanya

[Germany icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/germany "germany icons")

Irak

[Irak Icons erstellt von Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/de/kostenlose-icons/irak "irak Icons")

İran

[Iran icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/iran "iran icons")

Kamerun

[Cameroon icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/cameroon "cameroon icons")

Kazakistan

[Kasachstan Icons erstellt von Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/de/kostenlose-icons/kasachstan "kasachstan Icons")

Fas

[Marokko Icons erstellt von Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/de/kostenlose-icons/marokko "marokko Icons")

Romanya

[Romania icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/romania "romania icons")

Rusya

[Russia icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/russia "russia icons")

Yazarlar

[Schriftsteller Icons erstellt von Iconic Panda - Flaticon](https://www.flaticon.com/de/kostenlose-icons/schriftsteller "schriftsteller Icons")

Sırbistan

[Serbia icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/serbia "serbia icons")

Suriye

[Syria icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/syria "syria icons")

Türkiye

[Turkey icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/turkey "turkey icons")

Ukrayna

[Ukraine icons created by Freepik - Flaticon](https://www.flaticon.com/free-icons/ukraine "ukraine icons")

Kreis Viersen

Sozialamt – Kommunales Integrationszentrum

Rathausmarkt 3 | 41747 Viersen

www.kreis-viersen.de



Gefördert durch:

Ministerium für Kinder, Jugend, Familie,
Gleichstellung, Flucht und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen



Impressum

Herausgeber: Kreis Viersen – Der Landrat

Stand: Februar 2024

Fotos: © Kreis Viersen, sofern nicht anders vermerkt